

Nu er jord og himmel stille

Marinus Børup 1938

C. M. Bellmann 1790 - Arr.: Lars Oxenvad

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

6

S.

A.

T.

B.

11

SOPRAN: Gm⁷ C⁷ F C⁷ **6** F C⁷ F C⁷/G F/A Dm Gm⁷ C

ALT: **p** Uh etc. **mp** Uh etc.

TENOR: Nu er jord og him-mel stil - le, vin-den hol-der tyst sit__

BAS: **mp** Nu er jord og him-mel stil - le, vin-den hol-der tyst sit__

S.

A.

T.

B.

vejr, **og der ly - der in - gen** **tril - le** **fra de hø - je, stil - le__ træer.** **Kun de**

vejr, **og der ly - der in - gen** **tril - le** **fra de hø - je, stil - le__ træer.** **Kun de**

Soprano (S.): F C⁷ F C⁷/G F/A Dm Gm⁷ C⁷ F

Alto (A.): -

Tenor (T.): vejr, og der ly - der in - gen tril - le fra de hø - je, stil - le__ træer. Kun de

Bass (B.): -

S.

A.

T.

B.

fjer - ne frø - ers kvæk - ken, kø - ers kal - den o - ver vang_ og et dæm - pet slag af

fjer - ne frø - ers kvæk - ken, kø - ers kal - den o - ver vang_ og et dæm - pet slag af

Soprano (S.): F Cm/E♭ D G(sus4) Gm C/E G⁷/D C F(sus4) F C⁷ F C⁷/G

Alto (A.): -

Tenor (T.): fjer - ne frø - ers kvæk - ken, kø - ers kal - den o - ver vang_ og et dæm - pet slag af

Bass (B.): -

16

S. Solo

Men när san-gen er for-stum-met, vil vi

F/A Dm Gm⁷ C⁷ F D⁷ G D⁷/A G/B Em

S.

A.

T.

B.

bæk-ken til vor e - gen stil - le__ sang. Uh etc.

bæk-ken til vor e - gen stil - le__ sang. Uh etc.

21

S. Solo

hø - re end en_ klang lys og klar fra him-mel - rum- met, det er lær-kens af - ten -

Am⁷ D⁷ G D⁷ G D⁷/A G/B Em C⁶ D⁷

S.

A.

T.

B.

26

S. Solo

sang. Fra i morges in-den gry - et har den jub - let glæden ud__ og sin

G G Dm/F E A(sus4) Am D/F# A7/E D G(sus4) G D7

S.

A.

T.

B.

31

S. Solo

him-mel-flugt for - ny - et med end - nu en tak_ til__ Gud.

S.

G D⁷/A G/B Em C⁶ D⁷ G D⁷
med end - nu en tak_ til__ Gud. Tak for da-gen, som er

A.

med end - nu en tak_ til__ Gud. Tak for da-gen, som er

T.

med end - nu en tak_ til__ Gud. Tak for da-gen, som er

B.

med end - nu en tak_ til__ Gud. Tak for da-gen, som er

36 G/B Em Am⁷ D⁷ G D⁷ G D^{7/A} G/B Em

S. om-me, for en lang og dej-lig dag. Tak for da-ge, som skal kom-me og for

A. om-me, for en lang og dej-lig dag. Tak for da-ge, som skal kom-me og for

T. om-me, for en lang og dej-lig dag. Tak for da-ge, som skal kom-me og for

B. om-me, for en lang og dej-lig dag. Tak for da-ge, som skal kom-me og for

41 Am⁷ D⁷ G G Dm/F E A(sus⁴) Am D/F# A^{7/E} D

S. dem, der lig-ger bag. I det hø-je ly-se fjer-ne mø-des san-gen mild og

A. dem, der lig-ger bag. I det hø-je ly-se fjer-ne mø-des san-gen mild og

T. dem, der lig-ger bag. I det hø-je ly-se fjer-ne mø-des san-gen mild og

B. dem, der lig-ger bag. I det hø-je ly-se fjer-ne mø-des san-gen mild og

46 G(sus⁴) G D⁷ G D^{7/A} G/B Em C⁶ D⁷ G

S. klar med den før-ste af-ten-stjer-ne som et kær-ligt smil til svar.

A. klar med den før-ste af-ten-stjer-ne som et kær-ligt smil til svar.

T. klar med den før-ste af-ten-stjer-ne som et kær-ligt smil til svar.

B. klar med den før-ste af-ten-stjer-ne som et kær-ligt smil til svar.