

To Coda 

56 *f* F Dm B \flat Dm B \flat 7 A 7 Dm C Dm C

S A
 — Jeg dan-seer og dan-ser og stand-ser og san-ser kun dig. Hvor-for løb du dog din vej? — Kom i -

T B
 Hvor-for løb du dog din vej. — Kom i -

65 Dm C Dm C Dm C D C Dm Gm Dm Gm

S A
 gen, — kom i - gen, — kom i - gen, du min el-ske-de ven. — Kom i - gen, — kom i - gen, —

T B
 gen, — kom i - gen, — kom i - gen, du min el-ske-de ven. — Kom i - gen, — kom i - gen, —

76 Dm C Dm *ff* Gm C 7 F Dm B \flat C 7


S A
 — hvor du øns-ker det dan-ser vi hen. — Kom, — lad os dan - se, — alt — kan der

T B
 — hvor du øn-sker det dan-ser vi hen. — Kom, — lad os dan - se, — alt — kan der

87 F Gm A 7 Dm Gm A 7

S A
 ske. — Kom, — lad os dan - se, — lad os dan - se, — lad os le. —

T B
 ske. — Kom, — lad os dan - se, — lad os dan - se, — lad os le. —

 Coda

98 D.S. al Coda Dm C Dm C Dm *rit.* Gm Dm D

S A
 vej? — Kom i - gen, — kom i - gen, — el-ske-de ven. —

T B
 D.S. al Coda
 — Et vej? — Kom i - gen, — kom i - gen, — el-ske-de ven. —