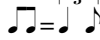


Dansevis

Volmer Sørensen

Otto Francker - Arr.: Lars Oxenvad

 $\text{♩} = 160$ Jazzvals

SOPRANO *p*
Du duh Du duh

ALTO
Du duh du duh

TENOR *mp*
Et sol-strejf i en vand-pyt, et lil-le

BASS
Et sol-strejf i en vand-pyt, et lil-le

Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ Dm G⁷

9 *mf*
S. Du duh af en vind sit spind_

A. du duh af en vind sit spind_

T. *mf*
kind- kys af en vind og si- vet, der nyn-ner, at li- vet be- gyn-der sit spind_

B. kind- kys af en vind, og si- vet, der nyn-ner, at li- vet be- gyn-der sit spind_

Dm G⁷ Dm F Dm B^b Dm B^{b7}

18 *p*
S. i dit sind. du duh du duh du

A. i dit sind. du duh du duh du

T. *mp*
i dit sind. Et sølv-fløjt fra en træ top, en svag tag- fat-lyd

B. i dit sind. Et sølv-fløjt fra en træ top, en svag tag- fat-lyd

Em A⁷ Dm G⁷ Dm G⁷ Dm

26 *mf*

S. duh af en kat en ris-len i bæk-ken en hvis-len i hæk-ken, der si'r, at det

A. duh af en kat en ris-len i bæk-ken, en hvis-len i hæk-ken, der si'r, at det

T. af en kat, _____

B. *G*⁷ *Dm* *F* *Dm* *Bb* *Dm* *Bb*
af en kat, _____

34 *ff*

S. ik-ke mer' er nat. _____ Dug - våd lig-ger en - gen, jom-fru Dag - gry går til

A. ik-ke mer' er nat. _____ Dug - våd lig-ger en - gen, jom-fru Dag - gry går til

T. _____ Dug - våd lig-ger en - gen, jom-fru Dag - gry går til

B. *A*⁷ *Dm* *C* *Dm* *Gm* *C*⁷ *F* *Dm* *Bb*⁷
Dug - våd lig-ger en - gen, jom-fru Dag - gry går til

43 *p* *ff* *mp*

S. ro. Da-gen står puk - kåd ud af sen - gen og går o - ver so-lens bro, _____

A. ro. Da-gen står pul - kåd ud af sen - gen og går o - ver so-lens bro. _____

T. ro. Da-gen står puk - kåd ud af sen - gen og går o - ver so-lens bro. _____ Og

B. *Dm* *Bb* *C*⁷ *F* *Dm* *Bb*⁷ *Dm* *G*⁷
ro. Da-gen står puk - kåd ud af sen - gen og går o - ver so-lens bro. _____ Og

53 *p* *mp* *f*

S. Du duh Du duh ja, hvad med os to, dig og mig. Jeg dan-ser og

A. Du duh Du duh ja, hvad med os to, dig og mig. Jeg dan-ser og

T. os to, hvad med os to?

B. Dm G⁷ Dm G⁷ Dm G⁷ Dm F
os to, hvad med os to?

62 *mp* $\text{\textcircled{\text{O}}}$

S. dan-ser og stand-ser og san-ser kun dig. Hvor-for løb du dog din vej? Kom i - gen, kom i -

A. dan-ser og stand-ser og san-ser kun dig. Hvor-for løb du dog din vej? Kom i - gen, kom i -

T. Hvor-for løb du dog din vej? Kom i - gen, kom i -

B. Dm B^b Dm B^{b7} A⁷ Dm/F C/E Dm C Dm C
Hvor-for løb du dog din vej? Kom i - gen, kom i -

71

S. gen, kom i - gen du min el-ske-de ven. Kom i - gen, kom i - gen, hvor du

A. gen, kom i - gen du min el-ske-de ven. Kom i - gen, kom i - gen, hvor du

T. gen, kom i - gen, du min el-ske-de ven. Kom i - gen, kom i - gen, hvor du

B. Dm C Dm C Dm C Dm Gm Dm Gm
gen, kom i - gen, du min el-ske-de ven. Kom i - gen, kom i - gen, hvor du

81 *ff*

S. øn-sker det, dan-ser vi hen. Kom, lad os dan - se, alt kan der

A. øn-sker det, dan-ser vi hen. Kom, lad os dan - se, alt kan der

T. øn-sker det, dan-ser vi hen. Kom, lad os dan - se, alt kan der

B. Dm C Dm Gm C⁷ F Dm B \flat C⁷

ønsker det, danser vi hen. Kom, lad os danse, alt kan der

91

S. ske. Kom, lad os dan - se, lad os dan - se. lad os le.

A. ske. Kom, lad os dan - se, lad os dan - se, lad os le.

T. ske. Kom, lad os dan - se, lad os dan - se, lad os le.

B. F Gm A⁷ Dm Dm⁷ Gm A⁷

ske. Kom, lad os danse, lad os danse, lad os le.

D.S. al Coda

102 *rit.* *A tempo*

S. — vej? Kom i - gen, kom i - gen, el-ske-de ven.

A. — vej? Kom i - gen, kom i - gen, el-ske-de ven.

T. — Et vej? Kom i - gen, kom i - gen, el-ske-de ven.

B. Dm C Dm C Dm Gm D

— Et vej? Kom i - gen, kom i - gen, el-ske-de ven.