

Jeg sætter min hat, som jeg vil

Vocal

Music: Bent Fabricius-Bjerre
 Tekst: Klaus Rithberg
 Arr: A. Klejkegaard 06 - 2016

Tempo 104 rubato

Vocal
 Det er ik - ke nemt at sku' væ - re sig selv, — men det kal' jo gø - res med lidt lyk - ke og held. — Først så blir man født, og så blir man dødt,

Alto 1
mp

Alto 2
mp

Tenor 1
mp

Tenor 2
mp

Bari. Sax.
mp

Trumpet 1
mp

Trumpet 2
mp

Trumpet 3
mp

Trumpet 4
mp

Trombone 1
mp

Trombone 2
mp

Trombone 3
mp

Bass Trombone
mp

Guitar
mp

Piano
mp

Bass Guitar
mp

Drums

Chord symbols: Em7, A7, D, D#o, B7, Em7, A7, Am7, D7(b9), A7, Am7, D7(b9), A7, Am7, D7(b9)

Vocal ser-ter min hat — som jeg vil — og ser-ter den ger - ne på spil, jeg tar mi-ne klo som en mand, man skal ba - re bru sin for stand — men af og til så kni-ber det, det er mest min

Alto 1 *mp*

Alto 2 *mp*

Tenor 1 *mp*

Tenor 2 *mp*

Bari. Sax. *mp*

Tprt. 1 *mf*

Tprt. 2 *mf*

Tprt. 3 *mf*

Tprt. 4 *mf*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

B. Tbn. *mp*

J. Grt. *mp*

Pno. *mp*

Bass *mp*

Dr. *mp*

C

e - gen fejl, for - di jeg helet vil rut - sche ned nær bak - ken er stejli. Jeg sæt - ter min hat o - ver - styr, og selv - om lek - tion er dyr, sår jeg Lot - te for

Vocal

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷ B^b B^b7 Eb D⁷ Gm Em⁶ F⁷

Vocal

få'n ta' og smil, det nem-lig et spørgs - mål, det nem - lig et spørgs - mål, et spørgs - mål om stil.

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tprt. 1

Tprt. 2

Tprt. 3

Tprt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno

Bass

Dr.

50 **D**

Vocal

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Chord symbols: Bb, Cm7, Bb, Bb7, Eb, D7, Gm7, Eo, F7, F#o, F7, Bb, Cm, F7, D7

Dynamics: mf, f

Articulation: accents, slurs

Measure numbers: 4, 8

E

Vocal

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno

Bass

Dr.

Chord progression: Gm7, A°, Bb, Gm, C7, Cm7, F7, Bb, Cm7, Bb, Bs7

66

Vocal

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bari. Sax.

Tprt. 1

Tprt. 2

Tprt. 3

Tprt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

J. Gtr.

Pno

Bass

Dr.

Vocal

Jog

E_b D⁷ G_m E^o F C⁷ F B^o F⁷ C_m⁷ F^o F⁷ C_m⁷ F^o F⁷ C_m⁷ F^o F⁷

4 8

Vocal sæt-ter minn hart o - ver - styrt, og selv - om lek-tien er dyr - sif- jeg Lot- te for fån tai og smil, det nem- lig et spørgs - mål, det nem - lig et

Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bari. Sax. Musical staves for vocal and instrumental parts.

Tprt. 1, Tprt. 2, Tprt. 3, Tprt. 4. Musical staves for trumpet parts.

Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, B. Tbn., J. Gtr. Musical staves for trombone and guitar parts.

Pno. Musical staff for piano accompaniment.

Bass, Dr. Musical staves for bass and drum parts.

Vocal
spours - mal, et spours - mal om still

Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Bari. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
J. Grt.
Pno
Bass
Dr.

Chord progression: Cm7, F7, Bb, Cm7, Dm7, Eb, Cm7, F7, Bb, Bbmaj7