



# PILEKORSANG



Melodi: Hvad stemmer vort sind som en wienervals

Hvem er det, der ofte har melodi'n,  
mens resten må slide for harmoni'n?  
Hvem slås med det livligste temperament,  
så der sættes fut i vor's fælles sang?

//:Vort skrydende, frydende,  
højtone bydende,  
salig, skønt lydende  
team: sopran://



Hvem er det, der lægger den dybe bund  
lig celloens melankoli så rund?  
Hvem fylder et rum med en mandig røst  
og gi'r "Mandalay", så det er en lyst?

//:Det trommende, summende,  
sjældent forstummende,  
altid dybt brummende  
bassekor://

Hvem blæser på kønsrollers tyranni  
og arbejder sammen i harmoni?  
Hvem skråler, så alterne døve står  
og frygter, de aldrig en chance får?

//:De herlige, kærlige,  
ret så besværlige,  
helt uundværlige  
smørtenor'://



Hvem er det, der aldrig har melodi'n,  
men blot sætter tertserne på til ti'n?  
Hvem sidder og fylder på venstre fløj  
og snakker om børn'børn og strikketøj?

//:De klukkende, sukkende,  
i noder gukkende,  
kaffetørst slukkende  
- alterne://



Hvem er det, der svinger sin hele krop  
i håb om, at kanon'en holder op?  
Hvem er det, der truer med kastration,  
hvis ikke falsetten får proportion?

//:Den altid formildende,  
koret tit drillende,  
aldrig tid spildende  
Lassemand://



Hvem bokser tangenterne rød' og blå,  
med swing og med fed følsomhed som få?  
Hvem passer så herligt i koret ind  
med humorens gave og venligt sind?

//:Den swingende, klingende,  
livsglæde bringende,  
tonebetvingende  
Jørgen Borch://

Til slut, kære venner, i festligt lag  
tag fat omkring glasset og let jer bag.  
Hvem skal vi la' leve i mange år  
og trives, så fester vi atter får?

//:Det strålende, skålende,  
megen ros tålende,  
evigt højt skrålende  
PILEKOR://



Tekst: Inger Allesø Pedersen  
og Lars Oxenvad