

Min älskling, du er som en ros

Evert Taube
Sats: Lars Oxenvad

$\text{♩} = 116$

Tango

Soprano: $\frac{3}{4}$

Alto: $\frac{3}{4}$

Tenor: $\frac{3}{4}$

Bass: $\frac{3}{4}$

10

Soprano: $\frac{3}{4}$

Alto: $\frac{3}{4}$

Tenor: $\frac{3}{4}$

Bass: $\frac{3}{4}$

17

Soprano: $\frac{3}{4}$

Alto: $\frac{3}{4}$

Tenor: $\frac{3}{4}$

Bass: $\frac{3}{4}$

24

Soprano: $\frac{3}{4}$

Alto: $\frac{3}{4}$

Tenor: $\frac{3}{4}$

Bass: $\frac{3}{4}$

31

Soprano: $\frac{3}{4}$

Alto: $\frac{3}{4}$

Tenor: $\frac{3}{4}$

Bass: $\frac{3}{4}$

UH

ja, som den lju-va-ste mu

UH

ja, som den lju-va-ste mu

Min älsk-ling, du är som en ros__ och ny-ut-sprun-gen, skär, ja, som den lju-va-ste mu

sik UH

UH

sik, min äl-ska-de, du är. Så un-der-bar är du, min vän__ och ser så va-cker ut!

UH

Och äls-ka dig det ska jag än, när ha-vet si-nat ut! När he-la ha-vet si-nat ut och ber-gen smält till

glöd! Ja, äl-ska dig, det ska jag än, när jor-den lig-ger död. Min älsk- ling, du är som en ros,__ en

ja, som den lju-va-ste mu-sik, min äl - ska-de, du är.

ja, som den lju-va-ste mu-sik, min äl - ska-de, du är.

ny - ut-sprun-gen, skär, ja, som den lju-va-ste mu-sik, min äl - ska-de, du är.